

Guatemala 04 de octubre 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Número 3080-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al Séptimo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
2. Cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Capacitaciones del cursos Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
5. Informes que soliciten las autoridades Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.

Resultados obtenidos:

#### 1. DIBUJO ARTISTICO III

El estudiante conoció y elaboro técnicas libres de dibujo como, la sanguina, en hojas Graf y las cretas en hojas sketch, aplicando sus conocimientos en el claro oscuro.

Ver anexo 1, 2, 3.

## 2. GRABADO I.

El estudiante elaboro un grabado a un color dando inicio al proceso de impresión. También conoció parte de la historia del grabado y sus propulsores, exponiendo las biografías de los grabadistas, Francisco de Goya y Alberto Durero.

Ver anexo 4,5, 6.

## 3. GRABADO II

El estudiante conoció el proceso xilográfico a cuatro colores, con taco perdido y el proceso de su elaboración, con colores cálidos.

Ver anexo 7, 8, 9

## 4. ESCULTURA I.

El estudiante conoció las técnicas de fundición en frio y sus procesos de elaboración.

Ver anexo 10, 11, 12.

## 5. ESCULTURA II.

El estudiante realizo un estudio previo de la figura humana para realizar una obra escultórica con variedad de edades y géneros. (Masculino y Femenino).


Ver anexo 13, 14, 15.

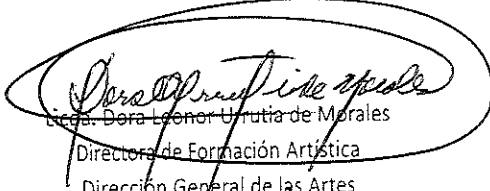
## 6. ESCULTURA III.

El estudiante conoció, domino el material y equipo de Repujado, realizando pequeños ejercicios para luego elaborar una obra.

Ver anexo 16, 17, 18.

F.

  
Yury Osvaldo López Vásquez

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

ANEXO 1

Establecimiento  
Nombre del Curso

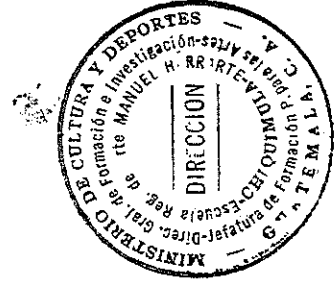
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"

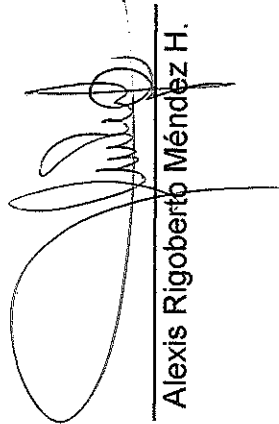
DIBUJO ARTISTICO III

Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	<p>Conoce y analiza las técnicas de dibujo.</p> <p>Analiza la técnica de sanguina y su procedimiento.</p> <p>Conocer nuevas técnicas de dibujo como las cretas.</p>	<p>Domina el de dibujo artístico en diferentes técnicas.</p> <p>Maneja la técnica de Sanguina.</p> <p>Domina la técnica de cretas.</p>	<p>Tema libre, aplicación de varias técnicas.</p> <p>Sanguina.</p> <p>Creta.</p>	<p>Realizar una obra creativa con crayones pastel graso.</p> <p>Elaborar obra de figura humana en Sanguina.</p> <p>Realizar un bodegón en papel sketch utilizando barra de creta.</p>	<p>Obra con crayones pastel graso. 10 Pts.</p> <p>Obra realizada con sanguina. 10 Pts.</p> <p>Bodegón con barra de creta. 10 Pts.</p>

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez



F.   
Alexis Rigoberto Méndez H.

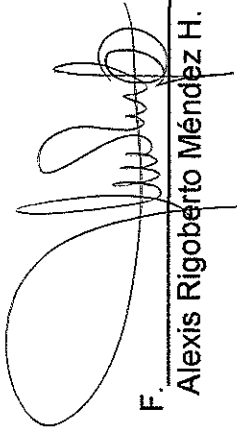
**ANEXO 2  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte  
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III  
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizar una obra creativa con crayones pastel graso.	x				x																	
Elaborar obra de figura humana en Sanguina.						x				x												
Realizar un bodegón en papel sketch utilizando barra de creta															x					x		x

F.   
 Yury Osvaldo Lopez Vasquez



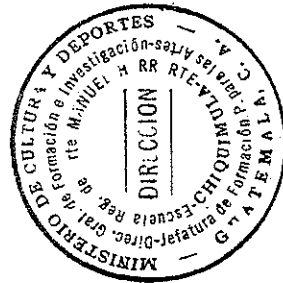
F.   
 Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 3

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrante  
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III  
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Septiembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Obra con crayones 10 Pts.	Obra realizada con sanguina. 10 Pts.	Bodegón con barra de creta. 10 Pts.	Total: 30pts.
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	10	10	9	29
2	Débora Raquel Samayoa Espino	10	9	8	27



F. Yury Osvaldo Lopez Vásquez

F. Alexis Rigoberto Merdez H.

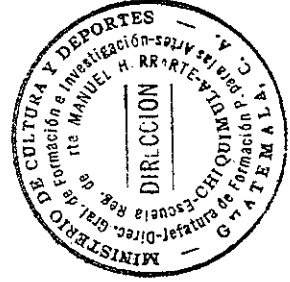
ANEXO 4

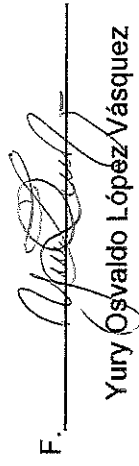
Establecimiento  
Nombre del Curso

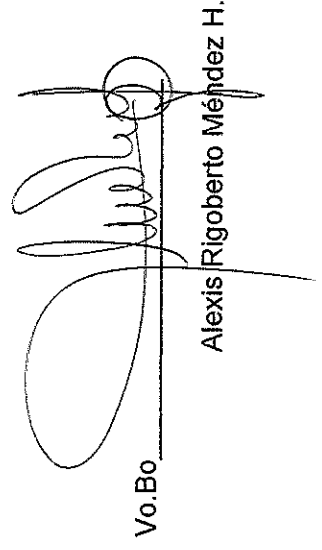
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"  
GRABADO I

Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	<p>Practica el proceso de impresión de grabado.</p> <p>Analiza sobre los exponentes de grabado.</p> <p>Identifica los exponentes del grabado.</p>	<p>Domina el proceso de impresión de grabado.</p> <p>Conoce los máximos exponentes del grabado.</p> <p>Conoce las biografías de los exponentes del grabado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inicio del proceso de impresión.</li> <li>➤ Biografía del grabadista Francisco de Goya.</li> <li>➤ Biografía del grabadista Alberto Durero.</li> </ul>	<p>Realizar proceso de impresión de grabado.</p> <p>Realizar trabajo de investigación y exposición sobre la biografía del grabadista Francisco de Goya.</p> <p>Realizar trabajo de investigación y exposición sobre la biografía del grabadista Alberto Durero.</p>	<p>Impresión de grabado. 5 Pts.</p> <p>Investigación y exposición. 10Pts.</p> <p>Investigación y exposición. 10 Pts.</p>



F.   
Yury Osvaldo López Vásquez

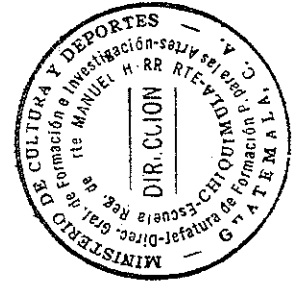
Vo.Bo   
Alexis Rigoberto Méndez H.

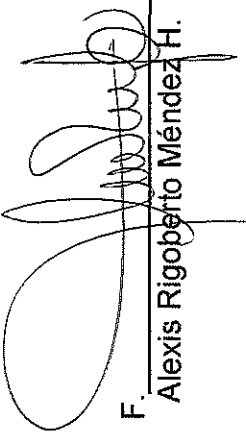
**ANEXO 5  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte  
 Nombre del Curso: Grabado I  
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizar proceso de impresión de grabado.		x				x																
Realizar trabajo de investigación y exposición sobre la biografía del grabadista Francisco de Goya											x											
Realizar trabajo de investigación y exposición sobre la biografía del grabadista Alberto Durero.															x							
																						x

F.   
 Yury Osvaldo López Vásquez



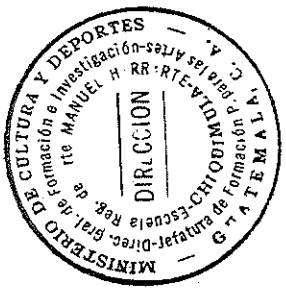
F.   
 Alexis Rigoberto Méndez H.

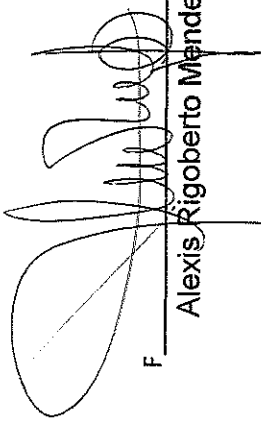
ANEXO 6

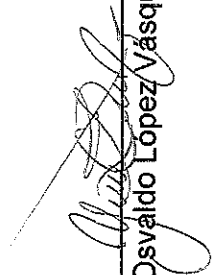
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrante  
 Nombre del Curso: Grabado I  
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Septiembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Impresión de grabado. 5 Pts.	Investigación y exposición. 10 Pts.	Investigación y exposición. 10 Pts.	Total: 25pts.
1	Claudia Marisol López	5	10	10	24
2	Jose Antonio López Gálvez	5	9	8	22



F.   
 Alexis Rigoberto Méndez H.

F.   
 Yury Osvaldo López Vásquez



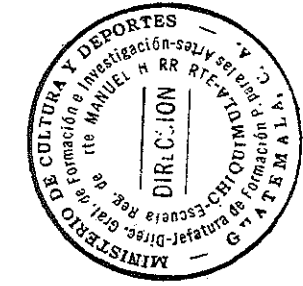


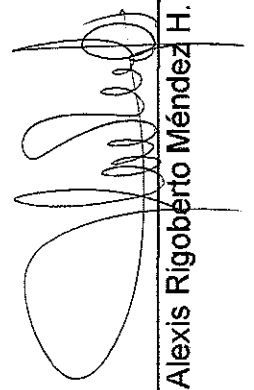
**ANEXO 8  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte  
 Nombre del Curso: Grabado II  
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizar bocetos, calcado, delineado y entallado en un taco MDF.				X																		
Impresión xilográfica, para dar inicio al primer color.									X													
Entallado e impresión xilográfica del segundo color.														X								
Entallado e impresión xilográfica del tercer color.																			X			
Entallado e impresión xilográfica del cuarto color.																						X

F.   
 Yury Osvaldo López Vásquez




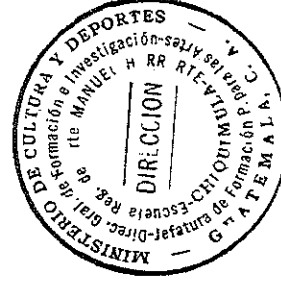
F.   
 Alexis Rigoberto Méndez H.

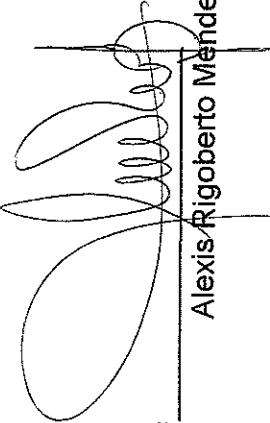
**ANEXO 9**  
**Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte**  
**Nombre del Curso: Grabado II**  
**Chiquimula, Chiquimula**

Período correspondiente del: **Septiembre 2019**

No.	Nombre completo del estudiante	Bocetos, calcado, delineado y entallado 10Pts.	Impresión, segundo color. 5Pts	Impresión, tercer color. 5Pts	Impresión, cuarto color. 5Pts.	Total: 25pts.
1	Griselda Yanitza del Milagro Gonzalez Palma	5		10	9	24
2	Débora Raquel Samayoa Espino	5		9	8	22

F.   
**Yury Osvaldo López Vásquez**



F.   
**Alexis Rigoberto Méndez H.**

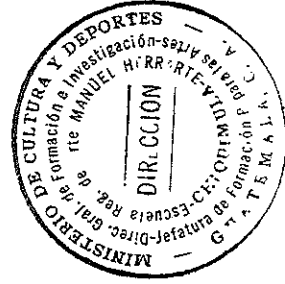
ANEXO 10

Establecimiento  
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"  
ESCULTURA I  
Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Conoce proceso de fundición en frío	Manipula la técnica escultórica de fundición en frío.	Técnicas de fundición en frío.	Elaboración de bocetos para el proceso de modelado. Proceso de elaboración de escultura. Fundición de escultura en frío.	Elaboración de bocetos 5 Pts. Elaboración de escultura Pts. 10Pts Fundición en frío. 10Pts.

F. Yury Osvaldo López Vásquez



Vo. Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.



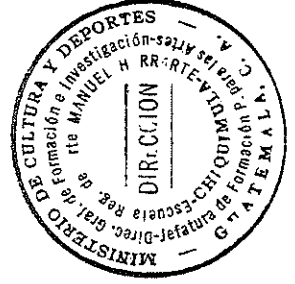
ANEXO 13

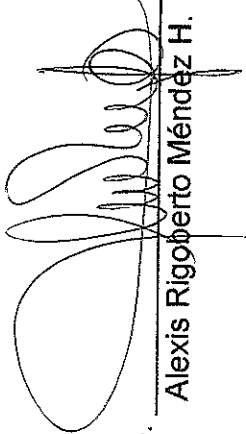
Establecimiento  
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"  
ESCULTURA II

Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Reconoce cada parte del cuerpo humano.	Demuestra el dominio de la técnica escultórica según el estudio de la figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figura humana.</li> <li>Variedad de edades y géneros.</li> </ul>	<p>Diálogo sobre la figura humana.</p> <p>Bocetos para maquetas de barro.</p> <p>Elaboración de escultura a pequeña escala, de un busto de niño.</p> <p>Creación de escultura a pequeña escala del cuerpo femenino.</p> <p>Creación de escultura a pequeña escala del cuerpo masculino.</p>	<p>Presencial (Dialogo) 2Pts.</p> <p>Bocetos para maqueta. 3Pts.</p> <p>Busto de niño a pequeña escala. 10Pts.</p> <p>Escultura Femenina 10Pts.</p> <p>Escultura masculina. 10Pts.</p>



Vo. Bo.   
Alexis Rigoberto Méndez H.

F.   
Yury Osvaldo López Vásquez

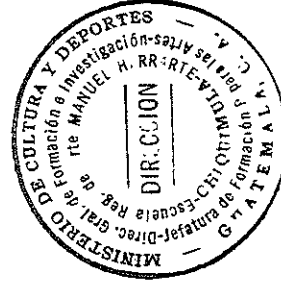


**ANEXO 15**

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte**  
**Nombre del Curso: Escultura II**  
**Chiquimula, Chiquimula**

**Periodo correspondiente del: Septiembre 2019**

No.	Nombre completo del estudiante	Presencial (Dialogo) 2Pts.	Bocetos para maqueta. 3Pts.	Busto de niño a pequeña escala. 10Pts.	Escultura Femenina 10Pts.	Escultura masculina. 10Pts.	Total: 35pts.
1	Claudia Marisol López	2	3	9	9	8	31
2	Jose Antonio López Galvez	2	3	7	10	7	29



F. *[Signature]*  
**Yury Osvaldo López Vásquez**

F. *[Signature]*  
**Alexis Rigoberto Mendez H.**



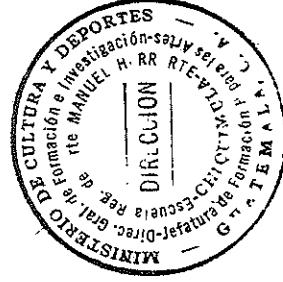
ANEXO 18

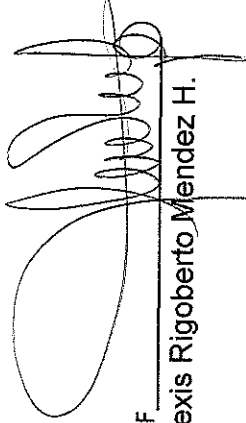
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte  
 Nombre del Curso: Escultura III  
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Septiembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo de Investigación con 10pts.	Elaboración de n de repujado 10pts.	Total: 25pts.
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	10	10	20
2	Débora Raquel Samayoa Espino	10	10	20

F.   
 Yury Osvaldo López Vásquez



F.   
 Alexis Rigoberto Méndez H.